

Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования

(срок обучения 2020-2024)

2020

одобрено

Научно-методическим советом

Протокол № _____ от _____ г.

Утверждаю

Директор ГБПОУ КК КПК

_____ О.В. Решетняк

Рабочая программа учебной и производственной практик профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства по направлению подготовки: художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки (приказ Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. №1391, зарегистрирован Минюст России от 24.11.2014 г. № 18427)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края

«Краснодарский педагогический колледж»

Разработчики: М.А. Бережная, М.Я. Провизен, Сушкова Е.Е., Кирычек И.А., Унт Э.Э. - преподаватели ГБПОУ КК КПК

СОГЛАСОВАНО:

цикловой методической комиссией общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей специальности Дизайн (по отраслям)

протокол № ____ от _____

Председатель ЦМК М.Я. Провизен _____

Рецензенты: Базельцева Н.С. – старший методист ГБПОУ КК КПК

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной и производственной практик
профессионального модуля

ПМ. 02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

по специальности 54.02,01. ДИЗАЙН (по отраслям).

Разработчики: М.А.Бережная, М.Я.Провизен, Е.Е.Сушкова, Кирычек И.А.,
Э.Э. Унт. - преподаватели ГБПОУ КК КПК

Представленная программа соответствует всем требованиям Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в полной мере определяет объем знаний и умений студентов для получения первичных и профессиональных навыков.

Рабочая программа содержит «Паспорт рабочей программы профессионального модуля», где отражены область применения, общие и профессиональные компетенции, цели и задачи учебной и производственной практик, рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы. В программе отражено, что результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями, расписаны наименования результата обучения по каждой компетенции. Рабочая программа предлагает тематический план и содержание учебного материала учебной и производственной практик, где представлена логика построения и содержания профессионального модуля, система распределения учебного времени. Совокупность дидактических единиц обеспечивает соответствие требований ФГОС к знаниям, умениям и практическому опыту.

В рабочей программе описаны условия реализации учебной и производственной практик, имеется перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы, контроль и оценка результатов освоения учебной и производственной практик.

Структура программы соответствует макету. Содержание занятий отвечает современным требованиям. Программа предусматривает определенную систему учета знаний, умений и навыков.

Данная программа учебной и производственной практик рекомендована к использованию при подготовке студентов по специальности 54.02,01. ДИЗАЙН (по отраслям).

Рецензент:

Зав.отделением дизайна ГБПОУ КК КПК

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной и производственной практик
(УП 02 и ПП 02) по ПМ 02.
Педагогическая деятельность
Провизен М.Я.

Представленная программа соответствует требованиям Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, в полной мере определяет объем знаний и умений студентов для получения первичных и профессиональных навыков.

В рамках учебной и производственной практик студенты подтверждают свой уровень профессионализма, полученных на аудиторных занятиях. Программа практики предполагает различные виды работ педагогической деятельности, изучение памятников искусств, анализ просмотренных экспозиций.

Производственная практика в сочетании с междисциплинарными курсами, профессионального модуля составляет основу профессиональной подготовки будущих специалистов в области преподавания. В процессе практики студенты проводят психологический анализ проведенного урока в общеобразовательной школе, разрабатывают и применяют на уроках дифференцированные задания для развития творческих способностей учащихся с учетом результатов диагностики в детской художественной школе, выполняют анализ содержания современных программ обучения рисунку, живописи, композиции и изобразительного искусства в детской школе искусств, детской художественной школе, учреждениях дополнительного образования и в общеобразовательной школе. Студенты разрабатывают календарно-тематические планы по рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования, разрабатывают предложения для календарно-тематического плана по рисунку, живописи и композиции для учреждений СПО. Производственная практика даёт возможность практического опыта проведения занятий по рисунку, живописи, композиции или изобразительного искусства согласно учебному плану в детской школе искусств, детской художественной школе, учреждениях дополнительного образования или в общеобразовательной школе.

Программа практики дает возможность студентам овладеть основами педагогической деятельности. Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков в освоении основного вида профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность».

Данная программа по практике рекомендована к использованию при подготовке студентов по специальности 54.02.01. ДИЗАЙН (по отраслям).

Рецензент:

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК

1.1. Область применения программы учебной и производственной практик

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства по направлению подготовки: художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Педагогическая деятельность (преподавательская и учебно-методическая деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практик

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- планирования и проведения экскурсий по изучению памятников искусства с учетом возрастных особенностей обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)

1.3. Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов по учебному плану

Количество часов на освоение учебной практики УП 02: **36** часов.

Количество часов на освоение производственной (педагогической) практики ПП.02: **144** часа.

1.5. Условия реализации учебной и производственной практик

Учебная практика УП 02 (Изучение памятников искусства) организуется и проводится в учебном кабинете гуманитарных дисциплин с использованием следующего оборудования: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, компьютер, принтер, сканер, проектор, лицензионное программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации. А также в форме экскурсий вне колледжа.

Производственная практика ПП.02 (Педагогическая) организуется и проводится в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: преподаватель, имеющий опыт педагогической работы не менее 3 лет.

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА УП 02. Изучение памятников искусства

2.1. Тематический план учебной практики

№ П/п.	Наименование разделов и тем занятий	№п р/за дан ия	Коли честв о часов
1	Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения музейной практики. История возникновения музейного дела. Начало коллекционирования древностей.		1
2	Памятники искусства и древности в 18-19 вв. Создание крупных публичных музеев. Экскурсия по современным выставочным залам Краснодара. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела.		6
3	Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Экскурсия в музей боевой техники под открытым небом в Краснодаре. Нормативные документы по вопросам музейного дела.		4
4	Основы теории и организации музейного дела. Социальные функции музея. Типы и профили музеев. НОД экскурсия "музей искусств" (интерьер музея).	1	2
5	Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе музея. НОД "Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи".	2	2
6	Сущность и специфические особенности музея. Музей как центр обучения и воспитания. Образовательная и просветительная деятельность музея. Создать видео презентацию "Музеи архитектуры Краснодара", "Любимые места родного города".		2
7	Особенности использования музейных форм работы. Составление текста экскурсии. Привлечение целевой аудитории. Разработка и проведение обзорной (или тематической) экскурсии по "музею игрушки" КПК №3.	3	2
8	Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Учет и хранение фондов. Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Прием и выдача предметов. Картотека. Организация хранения.		2
9	Экскурсии по музеям Краснодара.		6
10	Экспозиционная работа. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.		1
11	Экскурсионная работа. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной работы. Типы и виды экскурсий. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее. Сравнительный анализ работы экскурсовода.		2
12	Использование интернет – технологий. Знакомство с современными технологиями в музее. Интерактивный музей. Экскурсии по "музеям мира".		2
13	Экскурсии по памятникам города Краснодара.		4
	Итого		36

Содержание учебной практики

Вводный инструктаж по технике безопасности во время прохождения музейной практики. История возникновения музейного дела. Начало коллекционирования древностей.

Памятники искусства и древности в 18-19 вв. Создание крупных публичных музеев. Экскурсия по современным выставочным залам Краснодара. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела.

Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Экскурсия в музей боевой техники под открытым небом в Краснодаре. Нормативные документы по вопросам музейного дела.

Основы теории и организации музейного дела. Социальные функции музея. Типы и профили музеев. НОД экскурсия "музей искусств" (интерьер музея).

Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе музея.

НОД "Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи".

Сущность и специфические особенности музея. Музей как центр обучения и воспитания. Образовательная и просветительная деятельность музея. Создать видео презентацию "Музеи архитектуры Краснодара", "Любимые места родного города".

Особенности использования музейных форм работы. Составление текста экскурсии. Привлечение целевой аудитории. Разработка и проведение обзорной (или тематической) экскурсии по "музею игрушки" КПК №3.

Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Учет и хранение фондов. Задачи учетно-хранительской работы. Инвентарная книга. Прием и выдача предметов. Картотека. Организация хранения.

Экскурсии по музеям Краснодара.

Экспозиционная работа. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка.

Выставка-передвижка и ее особенности.

Экскурсионная работа. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной работы. Типы и виды экскурсий. Порядок подготовки и проведения экскурсий в музее.

Сравнительный анализ работы экскурсовода.

Использование интернет – технологий. Знакомство с современными технологиями в музее.

Интерактивный музей. Экскурсии по "музеям мира".

Экскурсии по памятникам города Краснодара.

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	№ заданий для проверки
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	- самостоятельное определение цели; - самостоятельное определение задач исходя из цели; - выбор способов и средств, адекватных целям и задачам; - самостоятельное осуществление деятельности;	№ 1 - 3

	- контроль и оценивание деятельности с точки зрения эффективности деятельности.	
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- правильность выполнения анализов произведений рисунка, живописи, графики, дизайна; - правильность выполнения анализа экспозиции выставки и заполнения документации; -правильность формулирования задач профессионального и личностного развития в плане самообразования;	№ 2 -3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-план самообразования отражает профессиональную направленность будущего специалиста;	№ 1 - 3
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-адекватность оценки эффективности и качества выбранных методов и способов выполнения профессиональных задач при анализе экспозиции выставки и работ художников;	№ 2 -3
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-наличие списка литературы документации по практике, современных источников и действующих интернет-ссылок;	№ 2-3
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации результатов профессиональной деятельности;	№ 2 - 3
ОК 6.Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	-соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия в совместной деятельности на занятиях практики; -отсутствие рекламаций со стороны коллег, и руководителя практики;	№3
ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	-правильность выполнения заданий на практике - профессиональное и личностное развитие в плане самообразования;	№ 1-3
ОК 9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- освоение новых технологий во время практики	№ 2 - 3

2.3 Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
планирования и проведения экскурсий по изучению памятников искусства с учетом возрастных особенностей обучающихся	№ 1-3
практический опыт над этапами экспозицией работы: научной концепцией, тематической структурой, расширенной тематической структурой, тематико-экспозиционным планом	№1-3

Умения	№ заданий для проверки
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	№ 1-3
использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	№ 1-3
анализировать художественные произведения современных художников-дизайнеров	№ 1-3

2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики в соответствии с качеством выполнения заданий и оформления документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина сформированности практических навыков; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность); качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

-содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

-содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами, нерегулярность заполнения документации.

«*Не аттестация*» выставляется за: отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами, отсутствие документации по практике.

3. ПП.02 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

№ занятия	Наименование разделов и тем занятий	Кол ичес тво часо в	№ пр/задания
1.	Цели, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения педагогической практики. Знакомство с базовой ОО, историей и традициями, с преподавательским составом. Изучение плана работы ОО.	3	
2.	Определение руководителя практики. Изучение документации преподавателя (плана работы, программы по предметам, КТП, плана воспитательной работы, программы внеурочной деятельности, плана кружковой работы, плана работы кабинета ИЗО, мастерских рисунка и живописи)	3	
3.	Составление графика пробных занятий и внеурочных мероприятий в подгруппе. Составление индивидуальных планов практики . Ознакомление с методическим и техническим оснащением ОО, учебных кабинетов и мастерских.	3	1
4.	Использование информационно-коммуникационных технологий. Электронные образовательные и информационные ресурсы. Учет специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)	3	
5.	Устанавливание контактов с детским коллективом. Создание положительного эмоционального настроения предупреждение и разрешение конфликтов. Посещение, наблюдение и анализ уроков педагогов-руководителей праткики	3	2
6.	Подготовка и проведение занятий в разных возрастных группах. Разработка календарно-тематического плана по рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования	3	3
7.	<i>Организация деятельности обучающихся по освоению знаний.</i> <i>Формирование и развитие умений и компетенций по образовательным программам и программам ДПО.</i> Использование АМО и ИКТ в проведении занятий.	3	4
8.	Организация деятельности, направленную на создание положительного эмоционального настроения на совместную деятельность. Использование различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся.	3	
9.	Анализ и самоанализ занятий , обсуждение занятий в диалоге с руководителем педагогической практики. Изучение ФГОС, информационных и электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации учебной (учебно-профессиональной) деятельности	3	5

10.	Участие в организации выставок , просмотров детских работ. Сочетание индивидуальной и коллективной работы. Наблюдения за обучающимися. Диагностика познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся.	3	6
11.	Посещение занятий опытных преподавателей. <i>Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета.</i> Посещение внеучебных воспитательных мероприятий	3	7
12.	Ведение документации (дневник, конспекты занятий, отчет, фотоотчет) <i>Анализ проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся.</i> <i>Внесение корректив в рабочую программу, план изучения учебного предмета.</i>	3	8
13.	Проведение диагностики уровня развития творческих способностей учащихся в детской художественной школе. <i>Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции обучающимися</i>	3	9
14.	Разработка и применение на уроках дифференцированных заданий для развития творческих способностей учащихся. Учет результатов диагностики учебных достижений обучающихся в детской художественной школе.	3	10
15.	Анализ содержания современных программ обучения рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, (детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования). Примерные и авторские программы ДПО.	3	11
16.	Разработка конспектов уроков по рисунку, живописи и композиции для детской школы искусств, детской художественной школы и других учреждений дополнительного образования. Поиск, отбор и использование методической и др. информации, необходимой для подготовки к урокам рисунка, живописи и композиции. Определение цели и задач урока (занятия).	3	12
17.	Выбор содержания, дидактического материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. План-конспект уроков по рисунку, живописи и композиции (по выбору преподавателя). Наглядные пособия по изобразительному искусству.	3	
18.	Организация и проведение занятий по рисунку, живописи и композиции согласно учебному плану в детской школе искусств, детской художественной школе и в других учреждениях дополнительного образования	3	13
19.	<i>Выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися. Выполнение заданий, предусмотренные программой учебного предмета.</i> Педагогический рисунок, педагогический показ.	3	
20.	Разработка календарно-тематического плана по рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования	3	14
21.	сбор и подготовка информацию по теме уроков изобразительного искусства (по рисунку, живописи и композиции др.) в форме мультимедийной презентации. Цифровые образовательные ресурсы.	3	

22.	Организовывать собственную педагогическую деятельность. Определять методы и способы выполнения профессиональных задач. Организация деятельности обучающихся, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	3	
23.	Провести занятия по рисунку, живописи и композиции согласно учебному плану. Применение классических и современных методов преподавания. Индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	3	15
24.	Разработка контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству (рисунку, живописи и композиции). Использование информационно-коммуникационных технологий. Электронные образовательные и информационные ресурсы.	3	
25.	Разработка контрольно-измерительных материалов по рисунку, живописи и композиции. <i>Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся</i> <i>Организовывать просмотры, выставки детского творчества</i> <i>(по плану работы ОО)</i>	3	
26.	Анализ занятий по рисунку, живописи и композиции Наблюдать и анализировать уроки по рисунку, живописи и композиции. Корректировать и совершенствовать профессиональную деятельность . Анализ профессионального и личностного развития, оценить эффективность и качество своей деятельности	3	16
27.	Формы информационно-методической работы. Классификация учебно-методических наглядных пособий для уроков изобразительного искусства. Методика изготовления наглядных пособий.	3	
28.	Планирование и организация работы учебного кабинета в организациях дообразования. Моделирование предметно-развивающей среды в художественных мастерских. Формирование библиотечного фонда программно-методических материалов, научно- методической литературы.	3	
29.	Подготовка и проведение внеучебного воспитательного мероприятия. Структура, формы и содержание воспитательного мероприятия как условие эффективности воспитания совместной деятельности педагогов и обучающихся	3	17
30.	<i>Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации внеучебной деятельности обучающихся, Использование тематики, содержания внеучебного мероприятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.</i>	3	
31.	Выполнить планы-конспекты уроков по изобразительному искусству (по выбору преподавателя). <i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ.</i> Найти и подготовить информацию по теме уроков по изобразительному искусству в форме мультимедийной презентации	3	18
32.	Занятия по изобразительному искусству согласно учебному плану. Классические и современные методы преподавания. Индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и	3	

	физиологических особенностей обучающихся.		
33.	Контролировать и оценивать работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу. Успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определять их причины, индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания	3	
34.	Методическое обеспечение реализации образовательных программ применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	3	
35.	Поиск, отбор и использование методической и др. информации, необходимой для подготовки к урокам рисунка, живописи и композиции. Определить цели и задачи урока. Выбрать содержание, подобрать дидактический материал с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Выполнить планы-конспекты пробных уроков (по выбору преподавателя)	3	
36.	Осуществление поиска, анализа и оценки необходимой информации. Постановка и решение профессиональных задач. Консультирование и анализ пробных занятий	3	
37.	Проведение и анализ классного часа. Месячник оборонно-массовой работы и военно-патриотического воспитания. Подготовка и проведение внеучебных мероприятий.	3	
38.	Сбор и подготовка информации по военно-патриотическому воспитанию. Представление информации в форме мультимедийной презентации. Анализ проведенного внеучебного мероприятия	3	19
39.	Анализ профессионального и личностного развития, оценить эффективность и качество своей деятельности	3	
40.	Осуществлять индивидуальный подход, работать с одаренными и отстающими обучающимися. Наблюдать и анализировать уроки по рисунку, живописи и композиции, корректировать и совершенствовать их.	3	
41.	Продемонстрировать фрагмент урока по рисунку, живописи и композиции по проверке знаний и умений с помощью контролирующих технических средств обучения и с учетом возрастных особенностей обучающихся, используя методику выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений на классной доске	3	
42.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	3	
43.	Организовывать проведение выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного предмета).	3	20
44.	Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, мастерской), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета.	3	
45.	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся. Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета.	3	

46.	Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся Организация творческих просмотров, выставки детского творчества(по плану работы ОО) Подготовка фотоотчетов	3	21
47.	Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями) Анализ профессионального и личностного развития, Оценка эффективности и качества своей деятельности	3	22
48.	Подготовка документации к педконференции. Презентация методических материалов педпрактики. Дифференцированный зачет.	3	23
	Итого	144	

3.1. Содержание производственной практики

Цели, задачи, содержание, формы организации и порядок прохождения педагогической практики. Знакомство с базовой ОО, историей и традициями, с преподавательским составом. Изучение плана работы ОО.

Определение руководителя практики. Изучение документации преподавателя (плана работы, программы по предметам, КТП, плана воспитательной работы, программы внеурочной деятельности, плана кружковой работы, плана работы кабинета ИЗО, мастерских рисунка и живописи)

Составление графика пробных занятий и внеурочных мероприятий в подгруппе. Составление индивидуальных планов практики . Ознакомление с методическим и техническим оснащением ОО, учебных кабинетов и мастерских.

Использование информационно-коммуникационных технологий.

Электронные образовательные и информационные ресурсы.

Учет специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)

Устанавливание контактов с детским коллективом.

Создание положительного эмоционального настроя предупреждение и разрешение конфликтов.

Посещение, наблюдение и анализ уроков педагогов-руководителей праткики

Подготовка и проведение занятий в разных возрастных группах.

Разработка календарно-тематического плана по рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования

Организация деятельности обучающихся по освоению знаний.

Формирование и развитие умений и компетенций по образовательным программам и программам ДПО.

Использование АМО и ИКТ в проведении занятий.

Организация деятельности, направленную на создание положительного эмоционального настроя на совместную деятельность. Использование различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся.

Анализ и самоанализ занятий, обсуждение занятий в диалоге с руководителем педагогической практики.

Изучение ФГОС, информационных и электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации учебной (учебно-профессиональной) деятельности

Участие в организации выставок, просмотров детских работ.

Сочетание индивидуальной и коллективной работы. Наблюдения за обучающимися.

Диагностика познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся.
Посещение занятий опытных преподавателей. Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета.

Посещение внеучебных воспитательных мероприятий

Ведение документации (дневник, конспекты занятий, отчет, фотоотчет)

Анализ проведения учебных занятий и организации самостоятельной работы обучающихся.

Внесение корректив в рабочую программу, план изучения учебного предмета.

Проведение диагностики уровня развития творческих способностей учащихся в детской художественной школе.

Консультирование обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции обучающимися

Разработка и применение на уроках дифференцированных заданий для развития творческих способностей учащихся. Учет результатов диагностики учебных достижений обучающихся в детской художественной школе.

Анализ содержания современных программ обучения рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, (детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования). Примерные и авторские программы ДПО.

Разработка конспектов уроков по рисунку, живописи и композиции для детской школы искусств, детской художественной школы и других учреждений дополнительного образования. Поиск, отбор и использование методической и др. информации, необходимой для подготовки к урокам рисунка, живописи и композиции. Определение цели и задач урока (занятия).

Выбор содержания, дидактического материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. План-конспект уроков по рисунку, живописи и композиции (по выбору преподавателя). Наглядные пособия по изобразительному искусству.

Организация и проведение занятий по рисунку, живописи и композиции согласно учебному плану в детской школе искусств, детской художественной школе и в других учреждениях дополнительного образования

Выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися. Выполнение заданий, предусмотренные программой учебного предмета. Педагогический рисунок, педагогический показ.

Разработка календарно-тематического плана по рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования

сбор и подготовка информации по теме уроков изобразительного искусства (по рисунку, живописи и композиции др.) в форме мультимедийной презентации. Цифровые образовательные ресурсы.

Организовывать собственную педагогическую деятельность. Определять методы и способы выполнения профессиональных задач. Организация деятельности обучающихся, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

Провести занятия по рисунку, живописи и композиции согласно учебному плану. Применение классических и современных методов преподавания. Индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Разработка контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству (рисунку, живописи и композиции).

Использование информационно-коммуникационных технологий.

Электронные образовательные и информационные ресурсы.

Разработка контрольно-измерительных материалов по рисунку, живописи и композиции.

Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся

Организовывать просмотры, выставки детского творчества

(по плану работы ОО)

Анализ занятий по рисунку, живописи и композиции Наблюдать и анализировать уроки по рисунку, живописи и композиции. Корректировать и совершенствовать профессиональную деятельность . Анализ профессионального и личностного развития, оценить эффективность и качество своей деятельности

Формы информационно-методической работы.

Классификация учебно-методических наглядных пособий для уроков изобразительного искусства.

Методика изготовления наглядных пособий.

Планирование и организация работы учебного кабинета в организациях допобразования.

Моделирование предметно-развивающей среды в художественных мастерских.

Формирование библиотечного фонда программно-методических материалов, научно-методической литературы.

Подготовка и проведение внеучебного воспитательного мероприятия.

Структура, формы и содержание воспитательного мероприятия как условие эффективности воспитания совместной деятельности педагогов и обучающихся

Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации внеучебной деятельности обучающихся, Использование тематики, содержания внеучебного мероприятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Выполнить планы-конспекты уроков по изобразительному искусству (по выбору преподавателя). Методическое обеспечение реализации образовательных программ. Найти и подготовить информацию по теме уроков по изобразительному искусству в форме мультимедийной презентации

Занятия по изобразительному искусству согласно учебному плану. Классические и современные методы преподавания. Индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

Контролировать и оценивать работу обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу.

Успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определять их причины, индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания

Методическое обеспечение реализации образовательных программ

применять современные технические средства обучения и образовательные технологии,

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Поиск, отбор и использование методической и др. информации, необходимой для подготовки к урокам рисунка, живописи и композиции. Определить цели и задачи урока. Выбрать содержание, подобрать дидактический материал с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Выполнить планы-конспекты пробных уроков (по выбору преподавателя)

Осуществление поиска, анализа и оценки необходимой информации. Постановка и решение профессиональных задач. Консультирование и анализ пробных занятий

Проведение и анализ классного часа.

Месячник оборонно-массовой работы и военно-патриотического воспитания. Подготовка и проведение внеучебных мероприятий.

Сбор и подготовка информации по военно-патриотическому воспитанию. Представление информации в форме мультимедийной презентации.

Анализ проведенного внеучебного мероприятия

Анализ профессионального и личностного развития, оценить эффективность и качество своей деятельности

Осуществлять индивидуальный подход, работать с одаренными и отстающими обучающимися.

Наблюдать и анализировать уроки по рисунку, живописи и композиции, корректировать и совершенствовать их.

Продемонстрировать фрагмент урока по рисунку, живописи и композиции по проверке знаний и умений с помощью контролирующих технических средств обучения и с учетом возрастных особенностей обучающихся, используя методику выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений на классной доске

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Организовывать проведение выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного предмета).

Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, мастерской), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета.

Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся.

Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета.

Проведение диагностики и оценки учебных достижений обучающихся

Организация творческих просмотров, выставки детского творчества(по плану работы ОО)

Подготовка фотоотчетов

Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)

Анализ профессионального и личностного развития, Оценка эффективности и качества своей деятельности

Подготовка документации к педконференции.

Презентация методических материалов педпрактики.

Дифференцированный зачет.

В последний день практики студент должен подготовить всю отчетную документацию по практике в соответствии с требованиями, изложенными в методических рекомендациях к практике.

В последний день проводится итоговая конференция на базе колледжа, на которой каждый студент должен сделать индивидуальный отчет о прохождении производственной практики.

3.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике

№ пп	Профессиональные компетенции	Виды деятельности	документация
1	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.	Организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций по образовательным и программам ДПО. Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам. Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета. Методическое обеспечение реализации образовательных программ	Фотоотчет, Аттестационный лист
2	ПК 2.2.	Контролировать и оценивать работу	Заполнение карт

	Использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности	обучающихся на учебных занятиях и самостоятельную работу, успехи и затруднения в освоении программы учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), определять их причины, индивидуализировать и корректировать процесс обучения и воспитания	анализа по практике
3	ПК 2.3. Использовать базовые знания по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока (занятия)	Осуществлять подготовку и проведение занятий (по КТП преподавателя) с различными возрастными группами обучающимися; подготовку и проведение внеурочных мероприятий(по КТП преподавателя) Проводить диагностики и оценки учебных достижений обучающихся Организовывать просмотры, выставки детского творчества (по плану работы учреждения) Выполнять деятельность и(или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного предмета	Наблюдения и анализ деятельности на практике Конспекты занятий, уроков и мероприятий фотоотчет
4	ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	Использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом - специфики образовательных программ, требований федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) - особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); - задач занятия (цикла занятий), вида занятия; - возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья - также с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей);	Оценка планов, конспектов уроков, занятий и мероприятий
5	ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических	Осуществлять индивидуальный подход, работать с одаренными и отстающими обучающимися. Разрабатывать мероприятия по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, мастерской), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение учебного предмета.	Экспертная оценка Анализ (самоанализ) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период

	особенностей Обучающихся.		педагогической практики
6	ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	Консультировать обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации на основе наблюдения за освоением профессиональной компетенции. Организовывать проведение выставок, конкурсов профессионального мастерства, иных конкурсов и аналогичных мероприятий (в области преподаваемого учебного предмета).	Экспресс-диагностика Экспертная оценка деятельности на практике
7	ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Анализировать проведение учебных занятий и организацию самостоятельной работы обучающихся, вносить коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета. Изучать ФГОС, информационные и электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации учебной (учебно-профессиональной)	Анализ (самоанализ) педагогической деятельности Оценка учебно-методических материалов. Оценка планов, конспектов уроков, занятий и мероп-я

3.4. Виды работ на производственной (педагогической) практике.

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
планирования и проведения практических занятий по изобразительному искусству, черчению, рисунку, живописи, композиции и др. с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	
анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;	
определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;	
наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции	
ведения учебной документации;	

Умения	№ заданий для проверки
отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки;	1-7
использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся;	1-7
оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;	6-7
анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;	1-7
находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;	1-7
ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;	2-4
проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;	1-7
устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);	1-7
взаимодействовать с участниками образовательного процесса (коллегами и сотрудниками образовательного учреждения);	1-7
использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	2
оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;	2
осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков, занятий и внеурочных мероприятий;	2
консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей	1-7

(родительские собрания, беседы, консультации);	
вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;	1-5
создавать предметно-развивающую среду в учебном кабинете и мастерской	1-7

3.5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Оценку за производственную практику ставит руководитель с учетом отзывов внешних экспертов (преподаватели и руководителя базы практики) и корректности оформления отчетных документов.

Оценка приравнивается к оценке по теоретическому обучению, отметка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий и предоставления отчёта студентами.

Критерии оценки по производственной практике:

- качество выполненных заданий;
- уровень и глубина анализа;
- отношение к профессиональной педагогической деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность);
- проявление независимости в суждениях, собственной позиции, творчества;
- умение общаться в системе «студент – воспитатель», «студент – дети», «студент–администрация», «студент – руководитель практики»;
- качество ведения документации.

Оценка «отлично»:

- высокое качество выполненных заданий, в соответствии предъявляемыми требованиями; самостоятельность, глубина и систематичность анализа педагогической деятельности; умение выстраивать взаимодействие и общаться с детьми, педагогами, качество оформления и ведения документации по практике.

Оценка «хорошо»:

- незначительное несоответствие качества выполненного задания предъявляемым требованиям; самостоятельность и глубина анализа педагогической деятельности; положительное отношение к педагогической деятельности; умение выстраивать взаимодействие и общаться с детьми, педагогами; качественное ведение документации по практике.

Оценка «удовлетворительно»:

- частичное несоответствие качества выполненного задания предъявляемым требованиям; неглубокий уровень анализа педагогической деятельности; незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с детьми, педагогами, нерегулярность заполнения документации.

«Не аттестация» выставляется за:

- отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа педагогической деятельности; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с детьми, педагогами, отсутствие документации по практике.

График пробных уроков и внеклассных мероприятий в МБОУ гимназия №40

Преподаватель:

(13.01-8.02.2019)

даты	Ф.И. практикантов			
15.01				
16.01				
17.01				
18.01				
19.01				
21.01				
22.01				
23.01				
24.01				
25.01				
26.01				

28.01				
29.01				
30.01				
31.01				
1.02				
2.02				
4.02				
5.02				
6.02.				
7.02				

Дневник по практике

Дата	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя - наставника
13.01	Знакомство с образовательной организацией, с педколлективом. Режим работы. Правила для учащихся. Ознакомление с учебно-воспитательным планом работы МБОУСОШ, ДОД ДШИ. Расположение кабинетов.	
14.01	Анализ содержания современных программ обучения рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств, (детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования). Календарно-тематическое планирование по предметам. Организация собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач;	
15.01	Ознакомление с документацией преподавателя. Поиск, отбор и использование методической и др. информации, необходимой для подготовки к урокам рисунка, живописи и композиции. Определить цели и задачи урока. Консультации педагога и методиста к пробным урокам. Посещение уроков педагога.	
16.01	Выбор содержания, подбор дидактического материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Выполнение план-конспект уроков по рисунку, живописи и композиции (по выбору преподавателя) Посещение уроков педагога.	
17.01	Проведение занятия по рисунку, (живописи, композиции, др.) согласно учебному плану, применив классические и современные методы преподавания и индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (организовать деятельность обучающихся, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей). Самоанализ проведенного урока.	
18.01	Посещение пробных уроков. Анализ посещенных уроков. Демонстрация фрагмента урока по рисунку, живописи и композиции по проверке знаний и умений с помощью контролирующих технических средств обучения и с учетом возрастных особенностей обучающихся. Используя методику выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений на классной доске	

Подпись

/_____
расшифровка_____
Должность

МП

Заверяется подписью директора МБОУ и печатью

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

ПП.02 Педагогическая практика.

Обучающийся (аяся) на 3 курсе по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) успешно прошел (а) педагогическую практику по профессиональному модулю ПМ 02 «Педагогическая деятельность» в объеме 144 часа с 13 января по 8 февраля 2020 года в _____

Программа педагогической практики

№ по п.п.	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполненных работ		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
49.	Ознакомление с учебно-воспитательным планом работы МБОУСОШ,ДОД, ДШИ.			
50.	Ознакомление с методическим оснащением учреждения, кабинета, программой и КТП преподавателя.			
51.	Ознакомление с документацией преподавателя. Посещение, наблюдение и анализ уроков педагогов-руководителей практики.			
52.	Устанавливание контактов с детским коллективом, регулирование внутри коллективные и межличностные отношения.			
53.	Разработка календарно-тематического плана по рисунку, живописи и композиции в детской школе искусств и СОШ.			
54.	Подготовка и проведение занятий в разных возрастных группах. Организация деятельности обучающихся по освоению знаний. Формирование и развитие умений и компетенций по образовательным программам и программам ДПО.			
55.	Сочетание индивидуальной и коллективной работы. Использование различных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся.			
56.	Организация деятельности, направленную на создание положительного эмоционального настроения на совместную деятельность. Анализ и самоанализ занятий, обсуждение занятий в диалоге с руководителем педагогической практики.			

57.	Изучение ФГОС, информационных и электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации учебной (учебно-профессиональной) деятельности. Участие в организации выставок, просмотров детских работ			
58.	Разработка конспектов уроков по рисунку, живописи и композиции для детской школы искусств, СОШ.			
59.	Использование АМО и ИКТ в проведении занятий.			
60.	Разработка контрольно-измерительного материала по изобразительному искусству (рисунку, живописи и композиции).			
61.	Наблюдения за детьми. Диагностика познавательных интересов, интеллектуальных способностей обучающихся.			
62.	Структура, формы и содержание воспитательного мероприятия как условие эффективности воспитания совместной деятельности педагогов и обучающихся.			
63.	Ведения документации (дневник, конспекты занятий, отчет, фотоотчет)			

8 февраля 2019 года

МП

Подпись ответственного лица базы практики

 ФИО, должность (расшифровка подписи)

Подпись руководителя практики _____

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время педагогической практики.

8 февраля 2019 года

МП

Подпись ответственного лица базы практики

ФИО, должность (расшифровка подписи)

Подпись руководителя практики _____

Анализ пробного урока

По _____ в _____ классе,
Практиканта ГБПОУ КК КПК группы 3 «Дх»

Ф.и.о.

ДАТА: _____

ТЕМА: _____

ЦЕЛЬ: _____

ЗАДАЧИ: _____

Оборудование для учителя: _____

Оборудование для учащихся: _____

Этапы	Достоинства	Недостатки
1. Орг. Момент. 2. Объяснение нового материала. 3. Практическая часть. 4. Итог занятия. 5. Домашнее задание.		

Оценка педагогической деятельности практиканта

План:

1. Эмоционально психологическое состояние практиканта _____

2. Речь практиканта _____

3. Какие методы обучения были использованы на уроке _____

4. Грамотность и понятность изложения нового материала _____

5. Целесообразность и соответствие заданной теме наглядного материала, пособий, таблиц _____

6. Умение работать на доске _____

7. Индивидуальный или дифференцированный подход к учащимся _____

Оценка за урок: ____ (_____)

Руководитель практики _____

Календарно-тематическое планирование (примерное)

ПП.02 педагогическая практика
 специальности 54.02.01 Дизайн(по отраслям) 3 курс
 С 13 января по 8 февраля 2018 года

Дата	Содержание	Количество часов
13.01	Знакомство с базовым ОУ, историей и традициями, с преподавательским составом. Изучение плана работы ОУ. Определение руководителя практики. Изучение документации преподавателя (плана работы, программы по предметам, КТП, плана воспитательной работы, программы внеурочной деятельности, плана кружковой работы, плана работы кабинета ИЗО) Составление индивидуального плана практики.	6 час
14.01	Наблюдение занятия преподавателя. Консультация по подготовки пробного занятия (ИЗО, технологии МХК) Работа в кабинете по реставрации наглядных пособий.	6 час
15.01	Наблюдение занятия преподавателя. Консультация по подготовки пробного занятия. Работа в кабинете по реставрации наглядных пособий	6 час
16.01	Наблюдение занятия преподавателя Консультация по подготовки пробного занятия Работа в кабинете по реставрации наглядных пособий	6 час
17.01	Наблюдение занятия преподавателя. Консультация по подготовки пробного занятия Работа в кабинете по реставрации наглядных пособий	6 час
18.01	Наблюдение занятия преподавателя. (по истории искусства) Консультация по подготовки пробного занятия. Работа в кабинете по реставрации наглядных пособий	6 час
20.01	Проведение и анализ пробного занятия. Работа в кабинете по реставрации наглядных пособий. Индивидуальная работа с обучаемыми. Консультация по подготовки пробного занятия	6 час
21.01	Проведение и анализ пробного занятия. Работа в кабинете по реставрации наглядных пособий. Индивидуальная работа с обучаемыми. Консультация по подготовки пробного занятия	6 час
22.01	Проведение и анализ пробного занятия кружка. Работа в кабинете по реставрации наглядных пособий. Индивидуальная работа с обучаемыми. Консультация по подготовки пробного занятия	6 час
23.01	Участие в методической работе ОУ Проведение и анализ воспитательного мероприятия Консультация по подготовки пробного занятия)	6 час

	Работа в кабинете по изготовлению наглядных пособий. Индивидуальная работа с обучаемыми.	
24.01	Проведение и анализ пробного занятия кружка. Консультация по подготовки пробного занятия Работа в кабинете по изготовлению наглядных пособий. Индивидуальная работа с обучаемыми.	6 час
25.01	Проведение и анализ пробного занятия Консультация по подготовки пробного занятия. Работа в кабинете по изготовлению наглядных пособий. Индивидуальная работа с обучаемыми.	6 час
27.01	Проведение и анализ классного час. Консультация по подготовки пробного занятия Работа в кабинете по изготовлению наглядных пособий. Индивидуальная работа с обучаемыми	6 час
28.01	Проведение и анализ воспитательного занятия Консультация по подготовки зачетного занятия	6 час
29.01	Проведение и анализ зачетного занятия кружка Консультация по подготовки зачетного занятия	6 час
30.01	Проведение и анализ занятия. Консультация по подготовки зачетного занятия	6 час
31.01	Проведение и анализ зачетного занятия. Консультация по подготовки зачетного занятия	6 час
01.02	Проведение и анализ зачетного занятия. Консультация по подготовки зачетного занятия	6 час
03.02	Проведение и анализ зачетного занятия Консультация по подготовки зачетного занятия	6 час
04.02	Проведение и анализ зачетного занятия Консультация по подготовки зачетного занятия	6 час
05.02	Проведение и анализ зачетного занятия.(по истории искусства)	6 час
06.02	Работа в кабинете. Оформление выставки работ обучающихся Участие в МО учреждения	6 час
07.02	Подведение итогов практики. Оформление документации практики(подготовка презентации, фото-видео материалы)	6 час
08.02	Отчет по практике. Итоговая конференция.	6 час

ИТОГОВЫЙ ЛИСТ

по педагогической практике

студента(ки) _____

УЧЕБНАЯ РАБОТА оценивается учителем _____

Зачетные занятия, уроки, воспитательное мероприятие, классный час.

№ пп	Тема зачетного урока, занятия, воспитательного мероприятия, классного часа	Отметка	Подпись учителя

Конспекты уроков, занятий (их оценка)

Дано пробных и самостоятельных

Уроков - _____ Занятий - _____

классных часов - _____ воспитательных мероприятий - _____

Общая оценка работы студента _____

1. По предмету _____

2. Психолого-педагогические исследования ученического коллектива и ученика _____

3. Оценка за воспитательную работу _____

4. Итоговая оценка по практике _____

Подпись учителя _____ / _____

Подпись классного руководителя _____ / _____

М.П.

Примечание. Подпись учителя и классного руководителя должны быть заверены печатью школы

Примерная схема конспекта урока

На титульном листе практикант указывает, по какому учебному предмету, в каком классе и школе будет проводиться урок. Указывается полностью фамилия, имя практиканта, фамилия, имя, отчество руководителя практики и учителя.

Далее указывается:

Тема урока.

Цель и задачи урока: образовательные, воспитательные, развивающие

Методы:

Тип урока:

Оборудование урока (с планом классной доски).

Литература.

План урока.

Конспект с выделением структурных частей урока

Игровые технологии.

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т. е. замещение вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить креативно-развлекательными возможностями. Являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Информационно-коммуникационные технологии

- как средство обучения;
- как источник дополнительной информации по предмету;
- как способ организации самостоятельной исследовательской деятельности; -как способ активизации творческой и познавательной деятельности учащихся;
- как возможность интегрированного обучения предмету.

Использование ИКТ на уроках изобразительного искусства и черчения позволяет:

- активно развивать творческие и познавательные способности каждого ученика,
- применение графики, цвета, звука позволяет моделировать различные ситуации и среды,
- применение компьютеров на уроках ИЗО создаёт эмоциональный настрой, это в свою очередь, положительно сказывается на развитии художественного творчества.

Проектные технологии

Работа над проектом всегда направлена на разрешение конкретной, причем социально-значимой проблемы - исследовательской, информационной, практической.

Планирование действия по разрешению проблемы всегда начинается с проектирования самого проекта, в частности - с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является поэтапная разработка проекта, в которой приводится перечень конкретных действий с указанием результатов, сроков и ответственных. Однако некоторые проекты (творческие, ролевые) не могут быть сразу четко спланированы от начала до конца. Результатом работы над проектом, его выходом, является продукт, который создается участником или участниками проектной группы в ходе решения поставленной проблемы.

- ученик определяет цель деятельности, учитель помогает ему в этом;
- ученик открывает новые знания, учитель рекомендует источники знаний;
- ученик выбирает, учитель содействует прогнозированию результатов выбора;
- ученик несет ответственность за результаты своей деятельности,
- учитель помогает оценить полученные результаты и выявить способы совершенствования деятельности;
- учитель имеет возможность использовать разные дидактические подходы.

Методика применения педагогического рисунка

Педагогический рисунок – это рисунок, выполненный учителем в целях иллюстрирования и дополнения устного объяснения учебного материала. Педагогический рисунок является одним из главных средств наглядного обучения в школе.

Главной задачей учителя рисующего на доске является обеспечение одновременности рассказывания и рисования. Для того, чтобы педагогический рисунок мог дать наивысшие результаты, необходимо выполнять следующие несложные правила:

- привлечь внимание всех детей к изображению в начале показа;
- опираться на знания детей об изображаемом объекте;
- рисовать, размышляя вслух;
- опросить детей с целью проверки, насколько понятен и усвоен учащимися учебный материал;
- убедить детей с первых рисунков в своем умении рисовать.

Функции педагогического рисунка:

- иллюстрирование отдельных положений устного объяснения, даваемого учителем в ходе занятий;
- демонстрация методической последовательности работы над изображением;
- показ одной из стадий выполнения рисунка;
- разъяснение сущности строения изображаемых объектов;
- показ принципов композиционного решения рисунков;
- демонстрация технических приемов работы, показ технических возможностей и особенностей различных материалов, применяемых в рисовании;
- объяснение трудностей и особенностей выполнения рисунков на ту или иную тему.

Требования к мультимедийной презентации по теме урока

1 слайд – практикант указывает тему урока, по какому учебному предмету, в каком классе, детской художественной школе или в других учреждениях дополнительного образования будет проводиться урок. Указывается полностью фамилия, имя, отчество практиканта разработавшего презентацию.

2 слайд – Цель и задачи урока: образовательные, воспитательные, развивающие

3 -слайды – наглядный материал по теме урока

Предпоследний слайд – вопросы на закрепление пройденного материала на уроке

Последний слайд – требование к работам по данной теме (критерии оценки работы)

Схема анализа детских работ**Оценка и анализ продукта деятельности (рисунка).**

1. Содержание изображения (полнота изображения образа). Ученик не подражает мультфильму или иному стилю, навязанному взрослыми, но возможна спонтанная вторичность, когда феномен генетики выбрасывает из ребенка «а-ля Модильяни, Пикассо». Присутствует самобытность, своеобразие автора; целостность в передаче

Критерии оценки**Критерии оценки по видам рисования**

Рисование с натуры:

- Сходство с натурой в передаче формы, пропорций, цвета, конструктивного строения, светотени, объема,
- владение техникой.

Декоративное рисование:

- Элементы ритма, их характер;
- декоративная переработка элементов природы;
- характер узора;

- цветовое решение;
- передача формы, пропорций.

Рисование на темы:

- Оригинальность сюжета;
- выразительность решения, образность;
- передача настроения;
- цветовое решение.
- Критерии оценки выразительности, композиционного решения

Выразительность (передача настроения, образ):

- Грусть, печаль, спокойствие, тревога, волнение и т.д
- Композиционное решение
- Гармоничное/негармоничное;
- Уравновешенное/неуравновешенное
- Спокойное/динамичное
- По виду композиции (диагональное, горизонтальное, вертикальное и т.д.)
- Соразмерность/несоразмерность изображения и листа бумаги
- Соответствие пространственного расположения листа бумаги пространственному расположению формы

Приложение №14.

Примерные вопросы и задания для анализа детских работ

1. Как проявились возрастные особенности школьника в рисунке?
2. Определите методы оценки детского рисунка.
3. Назовите формы работы преподавателя (педагога) по оценке рисунка.
4. Каково понятие о композиции у данного ученика?
5. Определите параметры, по которым оцениваются детские рисунки.
6. Придумайте свой прием оценки детского рисунка.
7. Перечислите достоинства и недостатки выполнения работы, отметив следующие моменты:

изображение пространства; колорит; качество владения изобразительным материалом

Приложение №15.

Этапы профессионально-личностного саморазвития учителя

1. Поиск своей позиции, когда учитель осознает, что эффективность его деятельности зависит от продуцирования собственных решений.
2. Критический анализ различных вариантов решения поставленных педагогических задач.
3. Выбор приоритета, построение основ своего авторского варианта обучения на основе сопоставления традиционных схем педагогической деятельности с ее инновационными образцами, которые предоставляются учителю в ходе интерактивных деятельностно-игровых методических занятий.
4. Ситуация «отказ от стереотипов» – рефлексия собственного опыта, обоснование и апробация своей авторской методической системы.

Приложение №16

Оформление отчета по результатам производственной практики

1. слайд – Название профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность
2. слайд – фотография студента-практиканта.
3. слайд - фотография базы практики (фасад здания, залы, рекреации, фойе, классы, аудитории);
6. слайд – фотографии студентов, отражающие работу по изучению документации;
7. слайд – фотографии студентов, отражающие учебную работу учителя;
8. слайд – фотографии студентов, отражающие проведение уроков.

Требования к выступлению по защите презентации

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Балл</i>
	содержательность	
	краткость и предельная ясность	
	использование профессиональной терминологии, единство формы (стиля и содержания)	
	уверенность, эмоциональность и выразительность	
	доступность изложения	

4. Список информационных источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ

Основные источники:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Г.С.Абрамова– М.: Юрайт, МГППУ, 2014. – 816 с.
2. Болотина Л.А. Программы для учреждений дополнительного образования детей выпуск 4 / Л.А. Болотина – М. : ЦРСДОД, 2013. – 80 с.
3. Васильева Т.Б. Типовые положения в образовательных учреждениях: общее, специальное и дополнительное образование / авт.сост.Т.Б. Васильева, И.Н. Иванова - М.: Вентана-Граф, 2013. – 320 с.
4. Гамезо М.В., Орлова Л.М., Петрова Е.П. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие / М.В Гамезо., Л.М Орлова., Е.П. Петрова – М.: Пед. общ. Рос., 2013. – 512 с.
5. Дубровина И.В. Психология: учебник для средних учебных заведений / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан - М.: Академия, Гриф МО РФ, 2012. - 464 с.
6. Рылова Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Учебно-методический комплекс / Л. Б. Рылова. – Ижевск: ИД ERGO, 2014. – 296 с.
7. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов пед. вузов / Н. М. Сокольникова. – М. : Академия, 2013. – 368 с.
8. Слостенин В. А. Педагогика: учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений/ В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Шиянов ; под ред. В.А.Слостенина. - М.: Академия, 2012. – 576 с.
9. Смирнов С. А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / под ред. С. А. Смирнова – М.: Академия, 2013. – 512 с.

Дополнительные источники:

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы: Учебное пособие для студентов учреждений среднего проф. образования, обучающихся по спец. пед. профиля / Б.С., Волков, Н.В., Волкова – М.: ВЛАДОС, 2012. – 252 с.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждения СПО / В.П Голованов - М. :Владос, 2012. – 239 с.
3. Донцова Т.Б. Программы для подготовительных групп детских художественных школ / Т.Б. Донцова, Н.В. Жуков – Уфа : МКРБ РУМЦ, 2013. – 11 с.
4. Калошина И.П. Психология творческой деятельности. 3-е изд., перераб.и доп. Издательство журнала «Юнити» / И.П. Калошина – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
5. Кудряшова А.В. Программы для дополнительного образования детей выпуск12 / А.В. Кудряшова - М. :ЦРСДОД, 2013. - 76 с.
6. Кучер Н. Программы дополнительного. художественного. образования детей в каникулярное время / Н. Кучер, Е. Кабкова - М.: Просвещение, 2012. – 240 с.
7. Ратомская Н.В. Графическая композиция. Примерная программа для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств / Н.В. Ратомская - М.: ФАПККНМЦ, 2012. - 14с.
8. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебное пособие / Н. Н. Ростовцев. – М.: АГАР, 2012. – 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество / Т.С. Комарова Журнал для воспитателей №2, 2007 http://www.portal-slovo.ru/pre-school_education/36724.php,
2. Русакова Т.Г. Методика преподавания изобразительного искусства. Дистанционная сессия для педагогических работников высшей категории / Т.Г Русакова. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod-izo.html/.